

Le Forum Culturel Suisse Brésil a été une occasion unique permettant de nous réunir et faire dialoguer nos univers, en faisant rayonner la culture et plusieurs formes d'arts aux échos suisses et brésiliens. Le Centre socioculturel Pôle Sud s'est ainsi rempli de poésie, cinéma, peintures, bijoux artisanaux, tables rondes et musiques en un dimanche vivant et rassemblant un public varié. Organisé en peu de temps par Jannini Rosa et Tatiana Ghigonetto avec l'appui de l'association Lobas, ce moment a été le témoignage que, comme j'aime l'affirmer, la folie visionnaire est la sagesse des esprits libres, qui créent et récréent en ouvrant des espaces de rencontres, de réflexion et des déploiements de nouveaux possibles.

Pour moi, en tant que poète et artiste, pouvoir ouvrir le Forum par la première table ronde avec Ana Maria Vidal, autour de la littérature et de l'art comme deux manifestations artistiques ayant un objectif commun, a été très précieux et inspirant. Notre dialogue a en effet permis de relever comment la littérature et l'art sont des baumes indispensables à la société, qui ouvrent des espaces de réflexion, de dissidence et de recréation de nouveaux horizons. Le dialogue entre mon livre *Sulle ali della libertà*, un hymne à la liberté créatrice qui allie poésie italienne et peinture contemporaine, et *Lettres d'amitiés* de Ana Maria Vidal, a également mis en évidence le pouvoir des rencontres que la littérature et l'art permet de créer et qui ont un réel impact constructeur et inspirant dans la vie. *Lettres d'amitiés* naît en effet d'une histoire de rencontre prolifique entre Ana Maria Vidal et une autre artiste, Anat, qui travaille avec la broderie sur tableaux, et qui fait rayonner la complémentarité de plume et fils de vie. Tisser, broder, rencontrer et recréer mus par le souffle universel de l'élan vital est un aspect qui est célébré et dans *Sulle ali della libertà* et dans *Lettres d'amitiés*. Pouvoir partager cette inspiration, la faire dialoguer, lui rendre hommage est un fruit précieux que le Forum a permis de faire germer. Le public a également beaucoup apprécié l'échange. Le message que littérature et art ont un pouvoir immense de rencontre, de création de nouveaux horizons et de reconstruction d'espaces de réflexion qui sèment dissidence, espérance et transformation est un élément central qui restera, à mes yeux, un des fruits les plus féconds et porteur de ce Forum.

En conclusion, le Forum a été et est un espace essentiel et potentiellement révolutionnaire, réunissant des individus, des poètes, des écrivains, des artistes, des créateurs de différents horizons, qui par leur travail et présence engagée dédiée à la culture et à la création, témoignent d'un engagement sociétal essentiel. En effet, œuvrer pour le dialogue, le lien, le profond universel et l'ouverture de possibles aujourd'hui est, à mes yeux, révolutionnaire dans une société globalisée individualiste et effrénée, qui tente de cliver et radicaliser, en étouffant sous plusieurs plans la culture et les élans créateurs.

Souffle inspirant, cœur battant, forts de ce moment de création de ponts et de nouvelles graines en en germination, nous allons continuer à écrire, peindre, créer, et ainsi lutter en liberté.

Chiara Mari, FIAMMA, 24.03.2024

Réf : *Sulle ali della libertà*, Helvetia Edições, 2023.